

<p>«Рассмотрено и согласовано» МО учителей естественно- гуманитарного и математического циклов №1 от 27.08.2024г. Руководитель  Е.А. Шпакова</p>	<p>«Принята» Педагогическим советом №1 от 28.08.2024 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор СОГБОУ «Демидовская школа – интернат» Пр № 189 от 28.08.2024г  М.А. Исаченкова</p> 
---	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Православная культура земли Смоленской»
в 6,7,8,9 классах
учителя: Ковалевой М.А.

2024-2025 уч.г.

Пояснительная записка

Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цель курса:- ознакомление учащихся с историей православной культуры вообще и земли Смоленской, в частности, это способствует формированию мировоззрения с развитым моральным чувством, совестью, личностной позицией, которые основаны на любви к ближнему, Отечеству, на идеалах Добра и Справедливости.

Реализация цели осуществляется за счет решения следующих задач:

- приобщение учащихся к нравственным основам православной культуры;
- формирование представлений о культурных ценностях;
- создание условий для духовного воспитания личности;
- воспитание уважения к нравственным формам христианской морали, уметь различать добро и зло, любить добро, творить добро.
- формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- развитие способности воспринимать, анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас, умение выражать свои чувства;
- развитие умений ориентироваться в информации, жизненных ситуациях с помощью полученных знаний и моральных норм православной культуры.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 203-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 24ноября 2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 8.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020г)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа (ПАООП) начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена Протокол №4 15 от 22.12.2015г);
- Авторская программа специальных (коррекционных)образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы/под ред. И.В.Евтушенко – М.:Просвещение, 2021.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) СОГБОУ «Демидовская школа – интернат»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность"
- Учебным план СОГБОУ «Демидовская школа – интернат»

Программа составлена на основе учебного пособия

«История православной культуры земли Смоленской», авторами которого являются М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т.П. Довгий.

«Православная культура Смоленской земли»/Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М,Зыбина, И.А. Дидук.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

Курс «История православной культуры земли Смоленской» является светским курсом, направленным на получение знаний о православной культуре и разработанным в рамках религиозного компонента на основании приказа Департамента Смоленской области по образованию, науке и молодежной культуре на Смоленщине.

Назначение курса: содействие получению целостного представления о православной культуре.

Курс выполняет следующие функции:

- культурно-историческую;
- познавательную;
- духовно-нравственную.

Построение основано на концентрированном принципе, что необходимо для обучающихся с интеллектуальными нарушениями: разделы ежегодно повторяются в установленной последовательности, что позволяет постепенно увеличивать количество вопросов тем и терминов, расширять круг понятий и способствовать формированию учебных навыков.

В процессе теоретического обучения предполагается не только знакомство с православной литературой, живописью, архитектурой, но и формирование духовно-нравственных понятий.

Практический раздел предполагает знакомство с традициями православия. Он может сочетаться с другими темами (по усмотрению учителя), т.е. идти параллельно.

На предмет «Православная культура земли Смоленской» в учебном плане отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год в каждом классе. Обучение проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся, при этом ведущая роль принадлежит учителю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается учителем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка.

Формы организации образовательного процесса

В процессе обучения учитель может использовать различные формы организации образовательного процесса: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарно-трудовой, конструктивной; а также внеклассную работу по предмету (викторины, экскурсии, совместная работа с родителями). Ведущими методами обучения являются беседы, рассказы, наблюдения.

Технологии обучения

Обучение начинается с изучения раздела «Наши предки», затем «Библия как литературный православный памятник». Целесообразно построить программу таким образом, чтобы логика изложения учебного материала строилась от общего к частному. Такое изложение учебного материала позволяет раскрыть необходимые причинно-

следственные связи, что помогает учащимся развивать умение анализировать, сравнивать, способствует более сознательному усвоению знаний, повышает интерес к учебным предметам. На уроках необходимо чаще применять активные методы обучения – проблемные и частично-поисковые, т.к. использование в процессе обучения только объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов снижает уровень работы по развитию мыслительных операций и приучает ребенка только к наглядному мышлению. На уроках необходимо так построить процесс усвоения новых знаний, чтобы дети сами принимали участие в поиске ответов.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что в числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Детство – это удивительная страна. Её впечатления остаются на всю жизнь. Человек как храм закладывается в детстве. В сегодняшней жестокой действительности ребёнку необходимо введение в традиционную духовную культуру. Ведь культура – это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений человека и природы, искусства и человека, человека и общества, человека и Бога.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. «Воспитать» - значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нём как можно раньше духовный «уголь», чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте.

«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твёрдой и свободной воли». Н.И. Пирогов.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идёт духовное возрождение России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Поэтому именно духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, основанное на приобщении их к православным традициям, является приоритетным направлением работы школы. Каждая работа ребёнка есть результат погружения в эпоху, изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений. Так происходит овладение опытом предков, их нравственными и духовными ценностями, формирование собственной картины мира. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей.

В программе закладываются основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, фундамент культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. В каждой четверти рассматриваются новые аспекты основной темы года. В программе выделены два аспекта, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

Связь православной культуры с жизнью современного ребенка.

Опора на образно-эмоциональные качества учебного материала.

Такой подход дает большие возможности для духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся, умения «творить» самостоятельно, создавать красивое.

Чтобы дети полноценно воспринимали православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе рекомендуются произведения, которые дают основу для всестороннего ознакомления детей с различными видами православной культуры. Это религиозная символика и религиозный канон; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; филология; музыкальное искусство.

Соответственно с требованиями программы дети должны получить элементарные базовые знания (представления) о православной культуре на основе художественных впечатлений, научиться разбираться в ее разных формах и видах, в различных выразительных средствах. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием, умениями видеть изображение и слышать музыку, поскольку нельзя осознать то, чего не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознавать свои эстетические впечатления.

Умение видеть красоту Божьего мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка, имея Божественную основу, способна откликнуться на отражение Божественной красоты в красоте окружающего мира при условии развития у него нравственных и эстетических чувств. Данный материал закладывает основу для развития этих способностей.

Таким образом, исходя из особенностей и возможностей детского восприятия православной культуры, определяется тематика: это годовой круг – календарь основных церковных православных праздников, отразивших христианскую идею спасения в религиозных, художественных и бытовых формах и рассмотренных сквозь призму восприятия православного ребенка.

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с православной культурой предполагает три **направления** ее постижения.

1. Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.
2. Православная культура как творческая деятельность предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, сочинение сказок и стихов, пение). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) – создателей объектов православной культуры.
3. Православная культура, как язык (способ) выражения, осваивается как язык православного искусства: в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры через освоение основных компонентов – цвета, линии, формы, объема,

пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства – жанров, интонации; религии – через содержание Священного Писания, понятий молитвы, храма, богослужения.

Программный материал включает в себя компоненты всех трех направлений и по уровню сложности соответствует возможностям школьников. Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентаций и психологических особенностей школьников, для которых главными ценностями являются семья и любовь. Исходя из этого в качестве ведущих базовых понятий изучаются такие, как Бог-Творец, творение, красота.

Таким образом, исходя из особенностей и возможностей детского восприятия православной культуры, определяется тематика: это годовой круг – календарь основных церковных православных праздников, отразивших христианскую идею спасения в религиозных, художественных и бытовых формах и рассмотренных сквозь призму восприятия православного ребенка.

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с православной культурой предполагает **формирование таких результатов:**

Личностных:

- воспитание чувства гордости за свою Родину и историю России;
- развитие и уважение к истории и культуре всех народов;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- развитие доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- установление личных связей ребенка с православной культурой;
- развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира;
- увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры

Предметных:

- знакомство с основными нормами религиозной морали;
- понимание значения веры, религии и нравственности;
- формирование первоначальных представлений о православной культуре, ее роли в становлении нравственности;
- осознание ценности человеческой жизни.

Методы реализации программы:

1. *Наглядный* (иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных вопросов темы; проведение дидактических игр; экскурсии; работа с текстами, картами, составление кроссвордов, иллюстрирование библейских сюжетов).

2. *Словесный* (чтение литературных произведений, фрагментов из Библии с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; проведение сюжетно-ролевых, дидактических игр, разбор житейских ситуаций; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров).

3. *Практический* (организация продуктивной деятельности учащихся).

Формы работы с детьми:

- индивидуально-групповые занятия, беседы, игры нравственного и духовного содержания.

- Творческая художественная деятельность детей: рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного творчества, развитие способностей сольного и хорового пения, музыкально-сценического движения.
- Проведение праздников и мероприятий.
- Использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций).
- Проектная деятельность учащихся.
- Экскурсии.
- Организация выставок.
- Участие в конкурсах.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец курса.

- Усвоение учащимися добродетели, направленность и открытость его к добру.
- Формирование позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям.
- Потребность к сопереживанию.
- Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества; формировании истинных ценностей: любовь, долг, честь, Родина, вера.
- Приобщение к опыту православной культуры.
- Деятельное отношение к труду.
- Ответственность за свои дела и поступки.

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	I. Введение	4 часа	
1.	Наши предки. Языческие верования кривичей.		
2.	Знакомство с понятием «Христианство» и «Православие».		
3.	Суть учения Христа.		
4.	Крещение Руси и жителей Смоленщины		
	II. Библия как литературный православный памятник	7 часов	
5.	Сотворение мира Адам и Ева. Дерево познания.		
6.	Каин и Авель. Каинова Печать.		
7.	Вавилонская башня (Вавилонское столпотворение)		
8.	Содом и Гоморра.		
9.	Ноев ковчег.		
10.	Радуга в библейских мифах.		
11.	Сюжеты Ветхого Завета в живописи и музыке.		
	III. Икона. Иконопись	7 часов	
12.	Что такое икона? Канон, по которому пишется икона.		
13.	Отличие иконы от портрета.		
14.	Спас нерукотворный. Туринская плащаница.		
15.	Иконы Иисуса Христа.		
16.	Иконы Иисуса Христа.		
17.	Иконы Иисуса Христа (стихи русских поэтов).		
18.	Экскурсия в музей «Русская старина». Смоленская иконописная школа.		
	IV. Зодчество	7 часов	
19.	Устройство храма.		
20.	Алтарь.		
21.	Церковь Петра и Павла, Вавилонская церковь.		
22.	Церковь Иоанна Богослова.		
23.	Церковь Михаила Архангела (Свирская церковь)		
24.	Шейновская церковь.		
25.	Поведение в храме.		
	V. Жития святых как литературный памятник православия	4 часа	
26.	Святость как феномен духа. Понятие «смирение» и его смысловое значение.		
27.	Святые Борис и Глеб.		
28.	Преподобный Исаакий и Прохор – Лебедник.		

29.	Преподобный Аркадий Вяземский.		
	VI. Экскурсии в православные храмы и монастыри	4 часа	
30.	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы г.Демидов		
31.	Церковь Благовещения. Пресвятой Богородицы г.Демидов		
32.	Церковь Успения Пресвятой Богородицы г.Демидов		
33.	Конкурс рисунков «Православный Смоленск»		
34.	VII. Итоговый урок	1 час	

Календарно - тематическое планирование

7класс (34 часа)

	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
	I. Повторение	3 часа	
1.	Крещение Руси и святость.	1	
2.	Икона, ее значение для православия.	1	
3.	Устройство храма. Повторение в церкви	1	
	II. Библия как литературный православный памятник	6 часов	
4.	Евангелие и его составители (апостолы)	1	
5.	Норма веры как норма жизни (10 заповедей).	1	
6.	Молитва «Отче наш».	1	
7.	Земной путь Иисуса Христа.	1	
8.	Выражение «Фома Неверующий».	1	
9.	Выражение «Иудино дерево» (осина), 30 серебряников.	1	
	III. Икона. Иконопись	6 часов	
10.	Иконы Богоматери и портреты Мадонны.	1	
11.	Иконы Богоматери и портреты Мадонны.	1	
12.	Иконы Богоматери и портреты Мадонны.	1	
13.	История Смоленской иконы Богоматери Одигитрии.	1	
14.	Экскурсия в музей «Русская старина»	1	
15.	Стихотворения русских поэтов об иконах Богоматери.	1	
	IV. Зодчество	7 часов	
16.	Болдинский монастырь.	1	
17.	Вяземский Иоанна Предтечи монастырь	1	
18.	Троицкий монастырь.	1	
19.	Успенский собор в Смоленске.	1	
20.	Плащаница Свято- Успенского кафедрального собора.	1	
21.	Экскурсия в Успенский собор.	1	
22.	Конкурс рисунков и фотографий «Православный Смоленск»	1	
	V. Жития святых как литературный памятник православия	7 часов	
23.	Климентий Смолятич.	1	
24.	Жизненный путь Авраамия Смоленского и его ученика Ефрема.	1	
25.	Святитель Игнатий, епископ Смоленский.	1	
26.	Меркурий Смоленский.	1	
27.	Благодарный князь Андрей.	1	
28.	Святые благоверные князь Симеон и княгиня Иулиания	1	
29.	Преподобный Герасим Болдинский. Монашество и юродство «Христа ради»	1	

	VI. Экскурсии в православные храмы и монастыри	4 часа	
30.	Экскурсия в Вознесенский монастырь.	1	
31.	Церковь преподобного Авраамия Смоленского.	1	
32.	Экскурсия (виртуальная) в Исторический музей, «оформление древних книг».	1	
33.	Экскурсия по городу: «Отличие православных храмов от костела и кирхи».	1	
	VII. Итоговый урок.	1 час	
34.	Библейские сюжеты в живописи. Урок в музее «Русская старина»	1	

8 класс

Планируемые результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли»

- **личностные результаты** освоения учебного курса включают:
 - чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;
 - знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
 - интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;
 - готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
 - чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;
 - понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
 - способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

Предметные результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли» (в соответствии с содержанием глав и параграфов)

Введение в православную культуру

Обучающийся научится:

- определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;
- анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;
- правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

Обучающийся получит возможность:

- соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;
- определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;
- отличать культуру от «псевдокультуры»; выделять в тексте основную мысль;
- приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

Основные этапы развития православия на Смоленщине

Православная Церковь в X-XV вв.

Обучающийся научится:

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X -XV вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);
- работать с документами и иными источниками; воспроизводить Евангельские заповеди;
- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X- XV вв.;
- оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;
- излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

Обучающийся получит возможность:

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству», «Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;
- сравнивать выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;
- осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;
- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

Смоленская епархия в XVI - начале XX вв.

Обучающийся научится:

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI - начале XX вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);
- работать с документами и иными источниками; соотносить события и даты;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI- начале XX вв.;
- излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

Обучающийся получит возможность:

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.»;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI - начала XX вв.;

- определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI - начале XX вв.;
- аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;
- применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.

Обучающийся научится:

- излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;
- давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;
- работать с документами и иными источниками;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917– начале 2000-х гг.;
- оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

Обучающийся получит возможность:

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»;
- определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православная церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

Святые и подвижники Смоленской земли Святость как основа православной культуры

Обучающийся научится:

- определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;
- излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия; соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками; приводить примеры ко всем ликам святости;
- определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;

- объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;
- определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

Обучающийся получит возможность:

- осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;
- на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;
- определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;
- распределять агионимы по тематическим группам;
- подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;
- аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)

Обучающийся научится:

- излагать информацию о Соборе смоленских святых;
- составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;
- определять содержание духовного подвига страстотерпцев;
- анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;
- определять значение понятий «грех» и «покаяние».

Обучающийся получит возможность:

- раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;
- привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;
- проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».

Святой преподобный Герасим Болдинский

Обучающийся научится:

- излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского; давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;
- определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

Обучающийся получит возможность:

- написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;
- подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;
- дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

Пустынножители Рославльских лесов

Обучающийся научится:

- определять значение следующих слов: пустынь, пустынножителство, скит, келия, схима, схимонах, старец;

- называть основные характеристики рославльского пустынножительства;
- составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;
- излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского; излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

Обучающийся получит возможность:

- подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);
- на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства

Святой равноапостольный Николай Японский

Обучающийся научится:

- называть основные факты из детства и юности Николая Японского; составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;
- определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;
- объяснять различие между миссионером и катехизатором.

Обучающийся получит возможность:

- устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;
- классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;
- составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;
- находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самое возвышенное и благородное»;
- распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;
- ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского».

Новомученики и исповедники Смоленской земли

Обучающийся научится:

- выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;
- сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;
- комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;
- составлять рассказ о смоленских новомучениках;
- создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Обучающийся получит возможность:

- привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;
- установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;
- подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);

- найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;
- выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: «Россию держат на своих плечах / Своею жизнью и своею смертью»;
- пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

Подвижники Смоленской земли

Обучающийся научится:

- определять содержание понятия «подвижники благочестия»;
- составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);
- находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;
- составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

Обучающийся получит возможность:

- оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;
- определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;
- соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;
- составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А. Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

Святые Смоленской земли. Собор Успения Пресвятой Богородицы

Обучающийся научится:

- определять значение слов Богородица, Богородичные праздники; называть Богородичные праздники, объяснять их содержание; раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы; называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;
- давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

Обучающийся получит возможность:

- соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;
- представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

Обучающийся научится:

- понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;
- определять главное различие между иконой и картиной;
- излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

- излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

Обучающийся получит возможность:

- устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;
- приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;
- распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;
- составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;
- подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

Монастыри Смоленщины

Обучающийся научится:

- излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);
- характеризовать монастыри Смоленщины;
- работать с дополнительными источниками информации; описывать святыни монастырей Смоленщины.

Обучающийся получит возможность:

- составлять план (краткий, развернутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
- определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;
- определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;
- изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;
- устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;
- сравнивать монастыри Смоленщины;
- делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

Храм святых апостолов Петра и Павла

Обучающийся научится:

- излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;
- выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского о древнейших архитектурных памятниках Смоленска;

- давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

Обучающийся получит возможность:

- обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;
- провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;
- сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;
- построить рассуждение о христианском понимании любви;
- подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

Храм святого апостола Иоанна Богослова

Обучающийся научится:

- готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;
- составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;
- объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

Обучающийся получит возможность:

- используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;
- высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.

Храм Михаила Архангела

Обучающийся научится:

- определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;
- объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;
- давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;
- сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

Обучающийся получит возможность:

- раскрыть символику изображения ангелов на иконах;
- представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопагиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;
- произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.

Храм св. Иоанна Предтечи

Обучающийся научится:

- определять значение слов «пророк», «предтеча»;
- излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;
- составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;

- объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

Обучающийся получит возможность:

- объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;
- размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.

Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке

Обучающийся научится:

- излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;
- определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;
- рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;
- составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

Обучающийся получит возможность:

- соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;
- составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;
- размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;
- провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

Храмы в православной смоленской топонимике

Обучающийся научится:

- определять значение терминов: топонимы, топонимика, агитопонимы, агитопонимика; объяснять их этимологию;
- приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;
- объяснять, в чем заключается связь агитопонимов с православной культурой;
- сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;
- определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;
- находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агитопонимы, объяснять их происхождение.

Обучающийся получит возможность:

- формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;
- исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;
- провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

Православная культура современной Смоленщины

Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла

Обучающийся научится:

- объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;
- излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;

- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;
- излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины и смолян; определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;
- писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:
 - Время создания фильма, его авторы.
 - Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.
 - Наиболее понравившиеся вам эпизоды.
 - Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?
 - Какова главная идея фильма?

Обучающийся получит возможность:

- оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;
- приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»
- размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;
- находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;
- высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

Смоленская православная духовная семинария

Обучающийся научится:

- определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;
- называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;
- составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;
- излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.

Обучающийся получит возможность:

- подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;
- создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору).

Примерный план презентации:

- краткая биография;
- если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;
- какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

Центр подготовки церковных специалистов: история и современность

Обучающийся научится:

- составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;
- готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;
- давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;
- давать характеристику хору ЦПЦС;

- пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщения об иконописном отделении ЦПЦС;
- определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются с помощью лицевого шитья;
- находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.

Обучающийся получит возможность:

- составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;
- оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

3.

8-9 класс

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Место курса «Православная культура Смоленской земли» в учебном плане

Курс «Православная культура Смоленской земли» изучается в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Изучение курса организуется в 8 классе в объеме 1 час в неделю в течение учебного года. **Содержание курса**

«Православная культура Смоленской земли»

Введение. Введение в православную культуру

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

Основные этапы развития православия на Смоленщине

Православная Церковь в X—XV вв.

Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII — начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.

Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.

Смоленская земля во время и после нашествия Наполеона Бонапарта.

Храмовое строительство на Смоленщине в XIX — начале XX вв.

Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI века.

Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.

Антицерковные репрессии в период становления советской власти. «Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

История Смоленской митрополии в новейший период

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии.

Святые и подвижники Смоленской земли

Святость как основа православной культуры

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)

Собор смоленских святых. Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

Святой преподобный Герасим Болдинский

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей. Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

Пустынножители Рославльских лесов

Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

Святой равноапостольный Николай Японский

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

Новомученики и исповедники Смоленской земли

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

Подвижники Смоленской земли

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

Святыни Смоленской земли

Собор Успения Пресвятой Богородицы

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

Монастыри Смоленщины

Свято-Троицкий мужской монастырь Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск) Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь Предтеченский Вяземский женский монастырь Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь

Троицкий мужской монастырь (Смоленск)

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергей, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор-реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

Храм Святых апостолов Петра и Павла

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел. «Гимн любви» апостола Павла.

Храм Святого апостола Иоанна Богослова

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

Храм Михаила Архангела

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

Храм Святого Иоанна Предтечи

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

Храмы в православной смоленской топонимике

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы.

Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой.

Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

Православная культура современной Смоленщины

Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

Смоленская православная духовная семинария

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

Центр подготовки церковных специалистов: история и современность

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

5. Календарно тематическое планирование 8 класс- 34 ч.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
	Глава 1. Введение в православную культуру (2 часа)			
1	Что такое православие.	1		
2	Православная культура	1		
	Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине (6 часов)			
3	История православия X-XV вв.	1		
4	Православная Церковь в X-XV вв.	1		
5	Смоленская епархия в XVI - начале XX вв.	1		
6	Смоленская Епархия	1		
7	Православная Церковь на Смоленщине в XX - начале XXI вв.	1		
8	История и становление Православной Церкви на Смоленщине.	1		
	Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли (11 часов)			
9	Святость как основа православной культуры	1		
10	Лики святости	1		
11	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	1		
12	Святые князья-страстотерпы	1		
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1		
14	Пустынножители Рославльских лесов	1		
15	Святой равноапостольный Николай Японский	1		
16	Духовный подвиг святого Николая Японского	1		
17	Новомученики и исповедники Смоленской земли	1		
18	Смоленские новомученики	1		
19	Подвижники Смоленской земли	1		
	Глава 3. Святыни Смоленской земли (10 часов)			
20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1		
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1		
22	Монастыри Смоленщины	1		
23	Женские монастыри	1		
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1		
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1		
26	Храм Михаила Архангела	1		
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1		
28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1		
29	Храмы в православной смоленской топонимике	1		
	Глава 4. Православная культура современной	4		

	Смоленщины			
30	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	1		
31	Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины	1		.
32	Смоленская православная духовная семинария	1		
33	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность. Итоговая работа	1		
34	Итоги итоговой работы	1		

Календарно тематическое планирование 9 класс- 34 ч.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
	Глава 1. Введение в православную культуру (2 часа)			
1	Что такое православие.	1		
2	Православная культура	1		
	Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине (6 часов)			
3	История православия X-XV вв.	1		
4	Православная Церковь в X-XV вв.	1		
5	Смоленская епархия в XVI - начале XX вв.	1		
6	Смоленская Епархия	1		
7	Православная Церковь на Смоленщине в XX - начале XXI вв.	1		
8	История и становление Православной Церкви на Смоленщине.	1		
	Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли (11 часов)			
9	Святость как основа православной культуры	1		
10	Лики святости	1		
11	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	1		
12	Святые князья-страстотерпцы	1		
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1		
14	Пустынножители Рославльских лесов	1		
15	Святой равноапостольный Николай Японский	1		
16	Духовный подвиг святого Николая Японского	1		
17	Новомученики и исповедники Смоленской земли	1		
18	Смоленские новомученики	1		
19	Подвижники Смоленской земли	1		
	Глава 3. Святые Смоленской земли (10 часов)			
20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1		
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1		
22	Монастыри Смоленщины	1		
23	Женские монастыри	1		
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1		
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1		
26	Храм Михаила Архангела	1		
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1		
28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1		
29	Храмы в православной смоленской топонимике	1		
	Глава 4. Православная культура современной Смоленщины	4		

30	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	1		
31	Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины	1		.
32	Смоленская православная духовная семинария	1		
33	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность. Итоговая работа	1		
34	Итоги итоговой работы	1		

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрицова, М.Ю. История православной культуры земли Смоленской /М.Ю. Андрицова, Д.В. Валуев, Т.П. Довгий. – Смоленск: «Универсум», 2004.
2. Дорофеев, В. (протоиерей). Основы православной культуры /В. Дорофеев (протоиерей), О.Л. Янушкявичене. – М.: «Про-пресс», 2008.
3. Наперстникова, С.Э. Основы православной культуры и этики. – Смоленск, 2004.
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура. – М., 2007.