

**Смоленское областное государственное бюджетное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Демидовская школа-интернат»**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>«Рассмотрено»<br/>на МО учителей начальных классов<br/>Протокол № 1<br/>От 27.08.2024<br/>Руководитель МО<br/><br/>.....(Калинина Н.А.)</p> | <p>«Согласовано» на заседании педагогического совета<br/>Протокол № 1<br/>от 28.08.2024 г.</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор СОГБОУ «Демидовская школа-интернат»<br/>Приказ № 189о/д от 28.08.2024<br/>.....(М.А. Исаченкова)</p>  |
|---|--|---|

**Рабочая программа  
по рисованию  
(2 класс)**

**Якушевой Марины Сергеевны  
( первая категория)**

2024-2025 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 2 класса составлена в соответствии с ФГОС образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015г № 35850), на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013г № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам СанПин 2.4.2.3286-15
7. Федеральная адаптированная основная образовательная программа (ФАООП) начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026
8. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 1-4 классы/ Под редакцией В.В. Воронковой.— М. Гуманитар. изд. центр Москва Владос, 2006 года, допущено Министерством образования и науки РФ
9. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) СОГБОУ «Демидовская школа- интернат»
10. Учебный план СОГБОУ «Демидовская школа - интернат»

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

-формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

-развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

-формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

-обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

-обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

-обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

-формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

-воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой

действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

| №<br>п/п      | Название раздела, темы   | Количество<br>часов | Контрольные<br>работы |
|---------------|--|---------------------|-----------------------|
| 1             | «Обучение композиционной деятельности»   | 11                  | -                     |
| 2             | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»  | 10                  | -                     |
| 3             | «Обучение восприятию произведений искусства»   | 2                   | -                     |
| 4             | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 11                  | -                     |
| <b>Итого:</b> |  | 34                  | -                     |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                           | Кол-во часов | Программное содержание   |   |               |               |
|----|---|--------------|--|---|---------------|---------------|
|    |   |              |  | Достаточный уровень   | Дата по плану | Дата по факту |
| 1. | Здравствуй, золотая осень!<br>Рисование | 1            | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.<br>Организация рабочего места.<br>Повторение навыка правильного захвата карандаша.<br>Повторение цветов.<br>Рисование осенних листьев | Пользуются художественными материалами.<br>Располагают материалы для рисования на столе.<br>Следят за правильным захватом карандаша в руке.<br>Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу  | 06.09         |               |
| 2. | Рисование разных линий                  | 1            | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные).<br>Тренировка в изображении различных линий.<br>Использование линий в рисунке   | Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.<br>Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.<br>Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка | 13.09         |               |
| 3. | Ветка с вишнями.<br>Лепка               | 1            | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.<br>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.<br>Повторение техники безопасности при работе с пластилином  | Называют свойства пластилина.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют задание самостоятельно, по инструкции   | 20.09         |               |

|    |   |   |   |   |       |  |
|----|---|---|---|---|-------|--|
| 4. | Грибы.<br>Рисование                         | 1 | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций.<br>Части гриба.<br>Разметка изображения на бумаге,<br>рисование по разметке.<br>Раскрашивание грибов                                      | Различают грибы по геометрическим формам.<br>Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.<br>Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги | 27.09 |  |
| 5. | Форма и цвет разных деревьев.<br>Аппликация | 1 | Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща».<br>Повторение свойств бумаги.<br>Повторение техники аппликации «рваной» бумаги  | Отвечают на вопросы по картинам.<br>Называют свойства бумаги.<br>Отрывают небольшие кусочки бумаги.<br>Правильно располагают детали аппликации.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию  | 04.10 |  |
| 6. | Деревья.<br>Береза, елка<br>осенью          | 1 | Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью.<br>Изучение породы деревьев.<br>Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки.<br>Использование линий при рисовании деревьев | Различают деревья в разное время года.<br>Называют части дерева.<br>Называют и различают породы деревьев.<br>Рисуют дерево самостоятельно по образцу  | 11.10 |  |

|    |                                    |   |  |   |       |  |
|----|------------------------------------|---|--|---|-------|--|
| 7. | Овощи и фрукты.<br>Рисование       | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.<br>Повторение свойств гуаши.<br>Повторение ТБ при работе с красками.<br>Повторение названий, форм овощей и фруктов.<br>Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи»<br>П. Кончаловский «Кладовая»                       | Отвечают на вопросы по картине.<br>Самостоятельно организуют свое рабочее место.<br>Называют свойства гуаши.<br>Задание выполняют самостоятельно                      | 18.10 |  |
| 8. | Смешивание красок.<br>Гуашь        | 1 | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари».<br>Изучение способов смешивания красок.<br>Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков.<br>Смешивание красок для получения новых цветов | Отвечают на вопросы по картине.<br>Правильно пользуются кистью при рисовании красками.<br>Самостоятельно смешивают краски по инструкции.<br>Называют полученные цвета | 25.10 |  |
| 9. | Белые уточки на реке.<br>Рисование | 1 | Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей»<br>Знакомство с понятием «фон».<br>«Фон на картине. Светлый и темный фон».<br>Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый   | Отвечают на вопросы по картине.<br>Различают темный и светлый фон.<br>Работают художественными материалами.<br>Рисуют самостоятельно, по образцу                      | 08.11 |  |

|    |                                   |   |  |   |       |  |
|----|-----------------------------------|---|--|---|-------|--|
| 10 | Акварельные краски                | 1 | Знакомство с акварельными красками.<br>Правила рисования акварельными красками.<br>Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»   | Называют свойства акварельных красок.<br>Называют правила рисования акварельным красками.<br>Называют цвета.<br>Самостоятельно организуют свое рабочее место  | 15.11 |  |
| 11 | Рисование фона. Небо              | 1 | Умение разводить акварель для рисования фона.<br>Использование яркости тона акварели и количества воды.<br>Умение рисовать слева направо   | Владеют живописными навыками работы в технике акварели.<br>Ориентируются на плоскости листа.<br>Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость.<br>Рисуют самостоятельно, по образцу | 22.11 |  |
| 12 | Главные цвета.<br>Составные цвета | 1 | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий).<br>Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).<br>Радостные и грустные цвета.<br>Развитие навыков работы с акварельными красками | Называют основные и составные цвета.<br>Различают радостные и грустные цвета.<br>Отрабатывают навыки работы в технике акварель.<br>Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов                                     | 29.11 |  |
| 13 | Рисование картины.<br>Акварель    | 1 | Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».<br>Выражение настроения в изображении.<br>Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками                  | Отвечают на вопросы по картинам.<br>Называют свойства акварели.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам   | 06.12 |  |

|    |  |   |   |   |       |  |
|----|--|---|---|---|-------|--|
| 14 | Лепка игрушек.<br>Кубики                   | 1 | Беседа об игрушках.<br>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.<br>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.<br>Техника безопасности при работе с пластилином.<br>Понятие формы куб | Отвечают на вопросы учителя.<br>Называют свойства пластилина.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание | 13.12 |  |
| 15 | Снеговик.<br>Лепка                         | 1 | Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры»<br>Формирование интереса к лепке.<br>Развитие мелкой моторики пальцев рук.<br>Различение частей снеговика, метлы  | Анализируют картину.<br>Различают и называют части картины.<br>Самостоятельно подбирают цвета по образцу.<br>Выполняют изделие самостоятельно по образцу  | 20.12 |  |
| 16 | Рисунок «Снеговик во дворе».<br>Гуашь      | 1 | Беседа «Зимние развлечения детей».<br>Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков<br>Рисунок по описанию  | Отвечают на вопросы учителя.<br>Различают темный и светлый фон.<br>Самостоятельно разбавляют краски.<br>Рисуют самостоятельно, по образцу   | 27.12 |  |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | Беседа украшение новогодней елки.<br>Повторение геометрической формы шар  | Отвечают на вопросы учителя.<br>Называют и различают геометрические фигуры.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам   | 17.01 |  |

|    |  |   |  |   |       |  |
|----|--|---|--|---|-------|--|
| 18 | Панорама<br>«В лесу<br>зимой»  | 1 | Беседа по картине И. Шишкин «Зима»<br>Знакомство с понятиями – сугробы,<br>бурелом, заснеженные ели.<br>Работа с бумагой и ножницами.<br>Повторение ТБ   | Отвечают на вопросы по картине.<br>Рассказывают правила работы с<br>ножницами и бумагой.<br>Различают понятия – сугробы,<br>бурелом, заснеженные ели.<br>Работают с шаблонами и ножницами<br>самостоятельно, по инструкции  | 24.01 |  |
| 19 | Панорама<br>«В лесу<br>зимой»  | 1 |  |   | 31.01 |  |
| 20 | Аппликация<br>«Медведь»  | 1 | Знакомство с понятием - композиция<br>рисунка. Изображение мишки в технике<br>аппликации. Развитие художественных<br>навыков при создании аппликации на<br>основе знаний простых форм  | Владеют навыками работы<br>карандашами, кистью, ножницами.<br>Называют особенности изображения<br>на плоскости с помощью цветового<br>пятна (цветная бумага). Продолжают<br>осваивать приемы работы<br>графическими материалами   | 07.02 |  |
| 22 | Знакомство с<br>Дымковской<br>игрушкой.<br>Элементы<br>узора<br>Рисование<br>Дымковской<br>игрушки | 1 | Знакомство с Дымковской игрушкой.<br>Развитие навыков лепки игрушки из<br>частей, соблюдая принцип — от простого<br>к сложному. Соединение в одно целое.<br>Соблюдение пропорций.<br>Украшение игрушки.<br>Украшение Дымковской игрушки (части<br>узора) | Рассматривают Дымковские<br>игрушки, отвечают на вопросы.<br>Владеют техникой создания узора<br>дымковской росписи с помощью<br>печаток, тычков ватными палочками.<br>Развивают чувство ритма, цвета.<br>Выражают в художественно-<br>творческой деятельности свое<br>эмоционально-ценностное | 14.02 |  |

|    |  |   |  |  |       |  |
|----|--|---|--|--|-------|--|
| 23 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора<br>Рисование Дымковской игрушки | 1 |  | отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке   | 21.02 |  |
| 24 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора<br>Рисование Дымковской игрушки | 1 |  |  | 28.02 |  |
| 25 | Рисование птиц.<br>Гуашь   | 1 | Изображение птиц в рисунке.<br>Наблюдение птиц в природе.<br>Разнообразие птиц.<br>Большие и маленькие.<br>Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения) | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы.<br>Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.<br>Владеют навыками работы акварелью | 07.03 |  |

|    |                                      |   |   |  |       |  |
|----|--------------------------------------|---|---|--|-------|--|
| 26 | Аппликация «Домик для птиц»          | 1 | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях.<br>Изучение приемов работы в технике аппликации.<br>Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен | Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.<br>Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации                             | 14.03 |  |
| 27 | Рисунок «Ваза»                       | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».<br>Развитие способности целостного обобщенного видения формы   | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы.<br>Воспринимают и анализируют форму предмета.<br>Самостоятельно подбирают цвета по образцу  | 21.03 |  |
| 28 | Цветы в работах известных художников | 1 | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки».<br>Рисование весенних цветов  | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знают названия цветов.<br>Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ.<br>Объясняют смысл понятия «графика».<br>Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы | 07.04 |  |

|    |                             |   |   |  |       |  |
|----|-----------------------------|---|---|--|-------|--|
| 29 | Открытка к 1 и 9 Мая        | 1 | Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу.   | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке  | 14.04 |  |
| 30 | Открытка к 1 и 9 Мая        | 1 | Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств   |  | 21.04 |  |
| 31 | Рисование весенней веточки  | 1 | Рисование весенней веточки с цветами и листьями.<br>Изучение части ветки: стебель, лист, цветок.<br>Правильное расположение ветки в центре листа.<br>Создание фона.<br>Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.<br>Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет).<br>Сравнивают свой рисунок с натурой.<br>Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета | 04.05 |  |
| 32 | Аппликация «Весенние цветы» | 1 | Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее.<br>Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм  | Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека.<br>Владеют живописными навыками работы в технике аппликации  | 11.05 |  |
| 33 | Нарисуй свою картину        | 1 | Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения.<br>Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером  | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  | 18.05 |  |

|    |                      |   |  |  |       |  |
|----|----------------------|---|--|--|-------|--|
| 34 | Нарисуй свою картину | 1 |  | Учитывать размер и форму предметов.<br>Работают самостоятельно | 25.05 |  |
|----|----------------------|---|--|--|-------|--|