

**СОГБОУ «Демидовская школа – интернат»**

«Рассмотрено»

МО воспитателей

Руководитель МО  
совета

*Л. Давыдова М.В.* Пр. №1 от 28.08.2023

«Согласовано»

на заседании

педагогического

«Утверждаю»

Директор СОГБОУ

«Демидовская школа – интернат»

*А.В. Шевандин*

от «27» 08. 2023 г.



**Программа кружка**

**«Творческая мастерская»**

**Руководитель: Чурнасова В.И.**

2023-2024 гг.

### **Список группы:**

1. Череповская А.
2. Анисенко А.
3. Иванов С.
4. Вавилов Н.
5. Дульский М.
6. Павлов М.
7. Ильюшкин С.
8. Войцеховская А.
9. Михалевская Ю.
10. Степаненко Р.
11. Грачёва В.
12. Трудолобова П.

## Пояснительная записка

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как лепка из полимерной глины, мыловарение, декупаж, роспись ткани акриловыми красками.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы «Творческой мастерской» - развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами.

### Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения (72 часов) и предназначена для детей 8-15 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 ч.. 15ч

В программу включены следующие разделы:

- Работа с природным материалом
- Поделки из бросовых материалов
- Лепка из соленого теста
- Лепка из полимерной глины
- Лепка из природной глины
- Создание обережных кукол
- Роспись по ткани
- Подготовка к праздникам:
  - Новый Год (символ года, мастерская елочных игрушек);
  - 23 февраля (открытка для папы, дедушки);
  - 8 марта (изготовление и упаковка мыла для мамы, бабушки);
  - Пасха (традиционная роспись яиц),
- Выставки, конкурсы.

Информативный материал по каждому разделу, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз,
2. воплощение в материале,
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Ожидаемые результаты:

В конце обучения дети должны получить **знания:**

- материалах, инструментах;

- правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
  - в области композиции, формообразовании, цветоведения;
  - об особенностях лепных игрушек;
  - об истории обережных кукол, их символическом значении;
  - об особенностях тканевой росписи;
  - о праздничных традициях,
- умения:**
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
  - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
  - лепить из соленого теста;
  - лепить из глины на основе традиционных приемов каргопольской игрушки, применять разные формы лепки; расписывать игрушки;
  - шить обережных кукол с применением соломы, трав, круп;
  - наносить и закреплять рисунок на ткань акриловыми красками;
  - мастерить открытки в различных техниках аппликации;
  - расписывать пасхальные яйца по традиционным мотивам.

Форма подведения итогов программы дополнительного образования детей - выставки и конкурсы.

Дидактический материал:

Книги, журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления поделок. Фотографии, схемы, эскизы будущих изделий.

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятия
1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем
2,3		Осенний букет (аппликация из листьев)
4,5	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	Игрушка из шишек
6,7		Строим дом. Создание композиции из природных материалов
8,9	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок
10, 11		Декор бутылки (декупаж, роспись)
12, 13		Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)
14, 15	"Мукосолье" (лепка из соленого теста)	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов
16,17		Лепка цветов, животных
18, 19		Лепка домовенка
20,21		Лепка совместной композиции по мотивам сказок
22, 23	"Калейдоскоп цветов" (лепка из глины)	«Чашки ,блюдца, бочонок»
24, 25		Кошки-мышки
26, 27		Корзинка с цветами
28,29		Рамка для фотографии
30,31	"Предновогодние хлопоты"	Символ года (лепка из глины)
32,33		Мастерская елочных украшений
34,35	Каргопольская глиняная игрушка	Игрушка "Медведь" (лепка, роспись)
36,37		Игрушка "Тяни-толкай"(кони)/ (лепка, роспись)
38,39		Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни

40,41	Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)	
42, 43	"Обережная кукла" (создание традиционных кукол)	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.
44,45		Кукла "Ангел-хранитель"
46,47		Кукла "Веснянка"
48, 49	Традиционная роспись пасхальных яиц	
50,51	"Обережная кукла" (продолжение)	Кукла "Кубышка-травница"
52, 53		Кукла "Перевертыш"
54, 55		Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов
56,57		Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.
58,59	"Рисуем на ткани"(роспись ткани акриловыми красками)	Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь
60,61		Роспись сумки
62,63		"Разрисуй футболку к лету"
64,65		
66,67	Выставка работ за год, награждение детей дипломами	

Список используемой литературы (в алфавитном порядке)

1. Балинская И.Р. Домовенок. - М.: Летопись, 2006.
2. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. - М.: Росмэн, 2010.
3. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. - М.: Астрель, 2000.
4. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. - М.: Росмэн, 2001.
5. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. - М.: Ро-смэн, 1997.
6. Глаголев О.В. Лепим из глины. - М.: Проф-Издат, 2009.
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 2012.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. - С-Пб.: Ладога-100, 2007.
9. Корнилова В.В. Декоративное мыло: энциклопедия. - М.: Аст-пресс, 2010.
10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: Народное творчество, 2000.
11. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. - М.: Аст-пресс, 2009.
12. Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е изд., доп.- М.: Дет.лит., 2013.
13. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа-Плюс, 2005.