



ФГОС
ОБЗ



Чтение

5



Чтение



5



класс

Учебник для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Автор-составитель
З. Ф. Малышева

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

22-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2023



ФГОС
ОВЗ



УДК 376.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 74.50
Ч-77

На учебник получены **положительные** заключения **научной** (заключение РАО № 1272 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 1210 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 468-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Издание выходит в pdf-формате.

Условные обозначения:



— вопросы и задания к тексту



— объяснить слова и выражения



— пересказать



— выучить наизусть

Чтение : 5-й класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы : издание в pdf-формате / автор-составитель З. Ф. Малышева. — 22-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 254, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-09-101034-3 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-096154-7 (печ. изд.).

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебник включены разножанровые произведения, которые распределены по темам: «Устное народное творчество», «Сказки», «Картины родной природы», «Спешите делать добро», «Басни И. Крылова», «О животных», «Из прошлого нашего народа», «Из произведений зарубежных писателей». Содержание текстов и мегодического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности учащихся.

УДК 376.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 74.50

ISBN 978-5-09-101034-3 (электр. изд.)
ISBN 978-5-09-096154-7 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2000, 2018
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2000, 2018
Все права защищены

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



СЧИТАЛКИ

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы.
Ты пойдика, поводи!

Шёл коток по лавочке,
Всем давал булабочки:
Кому две, кому три —
Выходи на букву «и».

Вилки, ложки собрались,
Разговором занялись.
Кочерга пошла плясать,
Миска в скрипочку играть,
А лопата соскочила,
До дверей всех проводила.
Шишла-вышла, проводила,
У нас Оля — заводила.

ЗАКЛИЧКИ-ПРИГОВОРКИ

Дождик, лей, лей, лей
На меня и на людей!
На людей по ложке,
На меня по крошке,
А на Бабу-ягу
Лей по целому ведру.

Дождик, дождик, припусти,
Чтобы житу подрасти,
Травке напитаться,
Цветам раскрыться.

Солнышко, солнышко,
Выгляни на брёвнышко,

Сядь на пенёк,
Погуляй весь денёк!
Солнышко, обогрей,
Малых деток пожалей!
Выйдут детки погулять,

Будут бегать и играть,
В лес пойдут грибы искать,
В поле будут горох рвать,
В саду яблоню трясти.
А ты, солнышко, свети!

ПОТЕШКИ

— Тит, иди молотить.
— Живот болит.
— Тит, иди кисель есть.
— Где моя большая ложка?

— Лень, отвори дверь: сгоришь!
— Хоть сгорю, да не отворю.

— Медведя поймал!
— Тащи его сюда!
— Да нейдёт!
— Так сам иди!
— Да не пускает!

— Тётушка Варвара, меня Машенька послала: дай сковороды да сковородничка, мучки да маслица, у ней вода в печи, так хочет блины печи.

— Где ты, брат Иван? — В горнице.
— А что делаешь? — Помогаю Петру.
— А Пётр что делает? — Да на печи лежит.

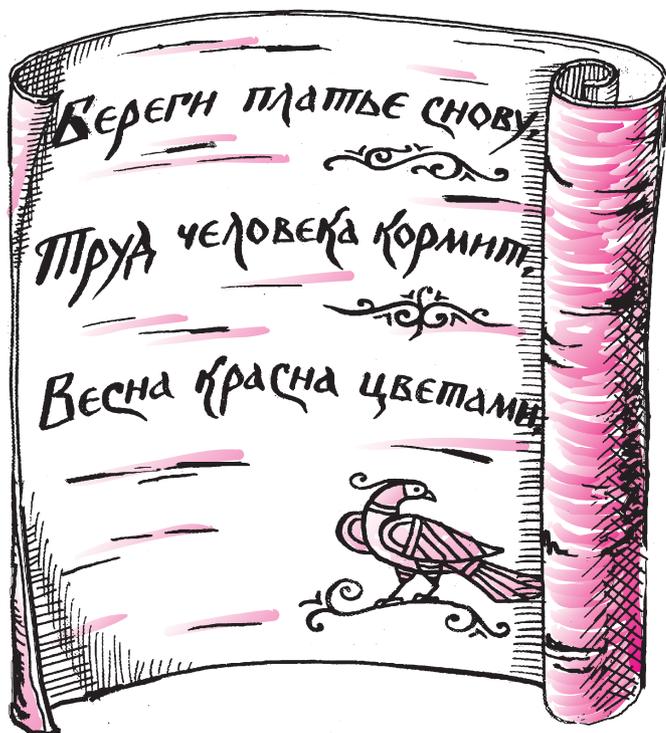
— Дрова кончились, надо в лес ехать! — говорит отец.
— Мне остаться дома, а ты поедешь в лес или ты поедешь в лес, а мне остаться дома? — спрашивает сын.

— Андрейка, детка, о чём плачешь?
— Об ворота ударился головой.
— Ну-ка, скажи, когда это случилось?

- Вчера вечером.
- Почему же ты плачешь сегодня?
- Так ведь вчера дома никого не было!

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Береги платье снову, а честь смолоду.
Чьё право дело, тот говорит смело.
Добро век не забудется.
Как поживёшь, так и прослывёшь.
Жизнь дана на добрые дела.
Мир не без добрых людей.
Не дорог подарок, дорога любовь.
Не смейся над старым — и сам будешь стар.
Пчела мала, а и та работает.
Труд человека кормит, а лень портит.
Долог день до вечера, коли делать нечего.



От скуки бери дело в руки.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Каков мастер, таково и дело.
Слезами горю не поможешь.
Одна пчела немного мёду натаскает.
Чему смолоду не научился, того и под старость не
будешь знать.
Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
Ученье — свет, а неученье — тьма.
Молодец против овец, а против молодца и сам овца.
Весна красна цветами, а осень — плодами.
Хлеб — батюшка, вода — матушка.

ЗАГАДКИ

Бродит одиноко
Огненное око,
Всюду, где бывает,
Взглядом согревает.
(эпнгоо)

Белая вата поплыла куда-то.
(вжягбо)

Неизвестно, где живёт,
Полетит — деревья гнёт.
(дэлэв)

Серебряные нити сшивают землю и небо.
(чгжжог)

Гость гостил,
Золотой мост мостил —
Без ножа, без топора,
Без железного долота.
(водом)

Выгляну в оконце —
Лежит белое суконце,
Всю зиму лежит,
А весной убежит.
(лэнс)

Растёт она вниз головой,
Не летом растёт, а зимой.
Чуть солнце её припечёт,
Заплачет она и умрёт.

(вмячлсоо)

Плаваю под мостиком
И виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть, да не говорю,
Глаза есть — не мигаю,
Крылья есть — не летаю.

(вбгяд)

Не кузнец, а с клещами,
С длинными усами.
Когда он чёрен —
Куслив и задорен,
А лишь покраснеет, так и присмирееет.

(мяд)

Кто ни разу шага не сделал?

(цёбодоя)

Хвост крючком,
Рыльце пяточком,
Пуговицы в два ряда,
Ниже плеч голова.
Под плетнём ходит,
Ничего не болит, а стонет.

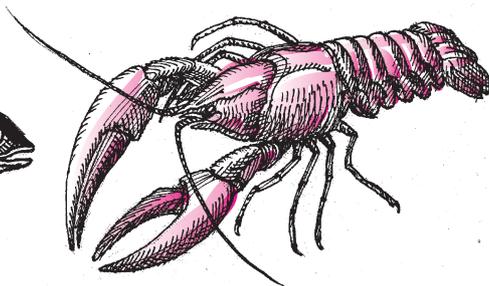
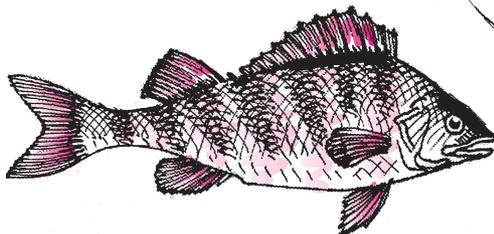
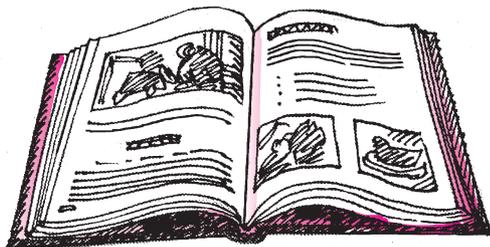
(вчнияо)

Белый по белому
Написал белым.
Рыжая пройдёт,
Белое найдёт.

(взиг и пвзз)

Серое сукно
Тянется в окно,
Вьётся, извивается,
В небо устремляется.

(мчгд)



Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

(влинн)

Книжки читают,
А грамоты не знают.
Своих глаз нет,
А видеть помогают свет.

(ижьо)

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ТЕМАМ

СЧИТАЛКИ



1. В каких играх дети используют считалки?
2. Какие слова в считалке помогают распределить роли в игре?
3. Как связаны слова и жесты в считалке?
4. Грустными или весёлыми являются считалки по своему содержанию?
5. Расскажите известные вам считалки.

ЗАКЛИЧКИ-ПРИГОВОРКИ



1. Почему эти стишки называют закличками?
2. К кому обращаются в закличках? Найдите в текстах закличек слова-обращения.
3. Докажите, что наши предки любили природу, относились к ней как к живому существу, верили в её силу.
4. Какие заклички-приговорки вы знаете? Расскажите.
5. Как надо читать заклички (чётко, ритмично, отчеканивая каждое слово, или напевно, сопровождая слова заклички плавными танцевальными движениями)?

ПОТЕШКИ



1. Что обозначает слово *потешки*? Подберите к нему родственные слова (какой?..., что делать?...). Замените его словами, близкими по значению.
2. Докажите, что в потешке весело, с юмором осуждаются плохие черты характера: лень, изворотливость; показывается находчивость, остроумие человека.
3. Прочитайте потешки по ролям. Передайте при чтении, где надо, просьбу, вопрос, восклицание.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

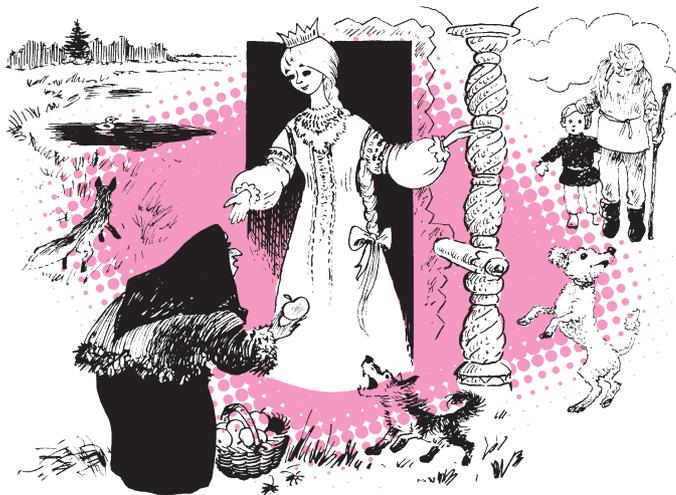


1. Выберите пословицу или поговорку, объясните её смысл.
2. Найдите пословицы или поговорки о труде, добре, природе, учении. Объясните их смысл.
3. Что осуждает народ в пословицах и поговорках, что одобряет?
4. Какие правила жизни передали нам наши предки в пословицах и поговорках?
5. Назовите известные вам пословицы и поговорки.
6. Прочитайте на рисунке на с. 5 части разных пословиц. Знаете ли вы эти пословицы целиком? Дополните их.

ЗАГАДКИ



1. Прочитайте загадки и объясните отгадки. Какие признаки, действия, сравнения помогли вам отгадать загадки?
2. Поиграйте: одна команда загадывает загадку, другая её разгадывает. Какая команда знает больше загадок? Загадки можно инсценировать (придумать костюмы, сыграть на сцене).
3. К каким загадкам нарисованы отгадки? Прочитайте. Сможете ли вы сами придумать загадки об этих предметах и животных?



НИКИТА КОЖЕМЯКА

(Русская сказка)

В старые годы появился недалеко от Киева страшный змей. Много народу из Киева потаскал в свою берлогу, потаскал и поел. Утащил змей и царскую дочь, но не съел её, а крепко-накрепко запер в своей берлоге. Увязалась за царевной из дому маленькая собачонка. Как улетит змей на промысел, царевна напишет записочку к отцу, к матери, привяжет записочку собачонке на шею и пошлёт её домой. Собачонка записочку отнесёт и ответ принесёт.

Вот раз царь и царица пишут царевне: узнай-де от змея, кто его сильней. Стала царевна от змея допытываться и допыталась.

— Есть, — говорит змей, — в Киеве Никита Кожемяка, тот меня сильней.

Как ушёл змей на промысел, царевна и написала к отцу, к матери записочку: есть-де в Киеве Никита Кожемяка, он один сильнее змея. Пошлите Никиту меня из неволи выручить.

Сыскал царь Никиту и сам с царицей пошёл его просить выручить их дочку из тяжёлой неволи. В ту пору мял Кожемяка разом двенадцать воловьих кож.

Как увидел Никита царя — испугался: руки у Никиты задрожали, и разорвал он разом все двенадцать кож. Рассердился тут Никита, что его испугали и ему убытку наделали, и, сколько ни упрашивали его царь и царица пойти выручить царевну, не пошёл.

Вот и придумали царь с царицей собрать пять тысяч малолетних сирот — осиротил их лютый змей — и послали просить Кожемяку освободить всю русскую землю от великой беды. Сжалился Кожемяка на сиротские слёзы, сам прослезился. Взял он триста пудов пеньки, насолил её смолою, весь пенькой обмотался, чтобы змей не съел, и пошёл.

Подходит Никита к змеиной берлоге, а змей заперся, брёвнами завалился и к нему не выходит.

— Выходи лучше на чистое поле, а не то я всю твою берлогу размечу! — сказал Кожемяка и стал уже брёвна руками разбрасывать.

Видит змей беду неминуемую, некуда ему от Никиты спрятаться, вышел в чистое поле.

Долго ли, коротко ли они бились, только Никита повалил змея на землю и хотел его душисть. Стал тут змей молить Никиту:

— Не бей меня, Никитушка, до смерти! Сильнее нас с тобой никого на свете нет. Разделим весь свет поровну: ты будешь владеть в одной половине, а я — в другой.

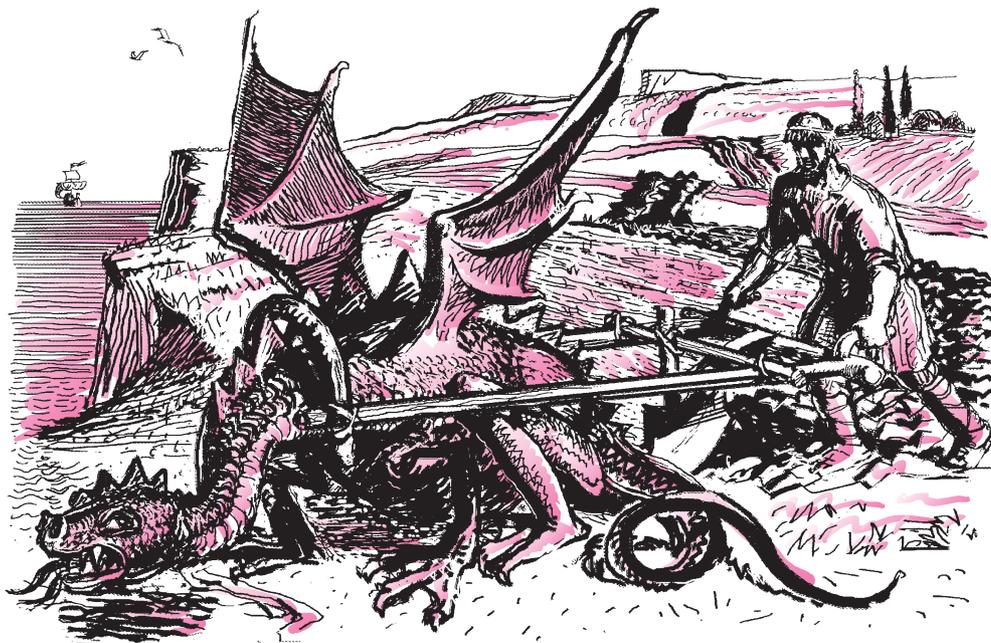
— Хорошо, — сказал Никита. — Надо же прежде между проложить, чтобы потом спору промеж нас не было.

Сделал Никита соху в триста пудов, запряг в неё змея и стал от Киева между прокладывать, борозду пропахивать, глубиной та борозда в две сажени с четвертью. Провёл Никита борозду от Киева до самого Чёрного моря и говорит змею:

— Землю мы разделили — теперь давай море делить, чтобы о воде промеж нас спору не вышло.

Стали воду делить — вогнал Никита змея в Чёрное море да там его и утопил.

Сделавши святое дело, воротился Никита в Киев, стал опять кожи мять, не взял за свой труд ничего. Царевна же воротилась к отцу, к матери.



Борозда Никитина, говорят, и теперь кое-где по степи видна: стоит она валом сажени на две высоту. Кругом мужички пашут, а борозды не распахивают: оставляют её на память о Никите Кожемяке.



1. Какое зло причинял людям змей?
2. За что Никита Кожемяка рассердился на царя?
3. Почему Никита согласился бороться со змеем?
4. Рассмотрите иллюстрацию. Какой эпизод сказки она отражает? Найдите его в тексте и прочитайте.
5. Что помогло Никите победить змея?
6. Кто такой Никита Кожемяка? Каким ремеслом он занимался?
7. Подтвердите примерами из сказки, что Никита Кожемяка был трудолюбивым, добрым, умным, смелым, сильным, бескорыстным.
8. Докажите, что в сказке идёт борьба добра и зла, что добро здесь побеждает злые силы. Кто в сказке несёт добро, а кто — зло?



9. Объясните, как вы понимаете слова: *промысел, неволя, убыток, борозда*. Найдите и прочитайте в сказке предложения с этими словами.



10. Перескажите сказку. Используйте при пересказе слова и выражения из сказки: *крепко-накрепко, чистое поле, беда неминуемая, святое дело*.

КАК НАКАЗАЛИ МЕДВЕДЯ

(Тофаларская сказка)

Раньше от хозяина-медведя никому у нас в тайге житья не было. Всех в страхе держал. Ревел на весь лес. Малые зверюшки дрожали и в норы забирались, большие звери бежали куда глаза глядят. Ходил медведь, не разбирая дороги, норы-гнезда ломал, птиц-зверей давил, никого не миловал.

Звери просили медведя уняться, но он и слушать не хотел.

— Кто в тайге хозяин?! — ревел он. — Захочу — всех передавлю!

Пришла осень. Зима впереди. Звери устали от хозяина, терпенья нет. И решили собраться на сходку. Со всей огромной тайги пришли звери, со всех рек и озёр, со всех гор и долин.

— Будем судить медведя, — сказали они. — Хватит ему над нами измываться! Нет для него законов!

Судьёй выбрали лося. Все звери и зверьки, все птицы и птички — все по очереди высказывали свои обиды. И все увидели, как велика вина медведя.

Лось подумал и присудил: заточить медведя на полжизни.

Присудить-то присудили, а где его держать в заточении, кто будет охранять, кто будет кормить?

И тогда лось сказал:

— Пусть медведь полжизни спит. Отныне он будет каждый год проводить в спячке полгода. Пусть на всю нашу долгую зиму укладывается в берлогу, пусть спит с конца октября до конца апреля. И кормить его не надо, пусть лапу сосёт. Полгода будет лесной народ жить спокойно, без хозяина.

С тех пор медведь на зиму заваливается в берлогу. Всю зиму спит. Лапу сосёт. Да и летом он стал спокойным, смирным.



1. Почему медведь считал, что ему всё дозволено?
2. За что судили медведя? Расскажите о его отношении к слабым. Как он был за это наказан?
3. Какое решение приняли звери на сходке?
4. Что в этой сказке правда, а что вымысел?
5. Найдите непонятные вам слова и выражения. Спросите о их значении у учителя.
6. Перескажите содержание сказки.
7. Какие ещё сказки о животных вы знаете?



ЗОЛОТЫЕ РУКИ

(Башкирская сказка)

В далёкое время жил в степях старый бай. И была у него дочь-красавица. Когда она выходила в степь, то гасли звёзды в небе, ручьи замолкали, потому что ярче звёзд были очи её, алее маков её нежные щёки, звонче пения ручьёв её певучий голос. Звали девушку Мэфтук. Очень любил и берёт отец свою Мэфтук и исполнял всякое её желание.

— За кого же ты хочешь выйти замуж, моя красавица? — спросил он её однажды.

— Отец, я выйду только за того человека, который будет и самым богатым, и самым бедным на свете, — сказала Мэфтук.

Подумал старый бай, покачал головой:

— Хитрую задачу ты мне задала. Где же я найду тебе такого жениха?

— А ты не ищи, — ответила девушка, — только кликни клич, женихи соберутся сами.

И объявил старый бай, что отдаёт он свою дочь, красавицу Мэфтук, замуж за того, кто докажет, что он самый богатый и в то же время самый бедный человек на свете.

И день назначил, когда все женихи должны были явиться ко двору бая.

День этот наступил.

— Готова ли ты, дочка? — спросил старый бай. — Женихи собрались и ждут тебя.

— Готова, отец, — отвечала девушка и, сияя, как солнце, красотой и уборами, вышла к женихам.

Все они низко поклонились красавице Мэфтук и её отцу.

Вышли вперёд несколько богато одетых людей. За ними слуги везли нагруженных товарами верблюдов и несли тюки с дорогими тканями и посудой.

— Мы любим тебя, красавица, и хотим на тебе жениться, — сказали женихи, кланяясь ещё раз. — Выбирай, кто из нас тебе по сердцу.

— Вы все очень богаты? — спросила Мэфтук.

— Да, красавица, мы — богачи.

— Почему же вы думаете, что вы, кроме того, и самые бедные люди на свете?

— Потому, что у нас нет главного сокровища на земле — твоей руки и твоего сердца, — отвечали юноши.

Засмеялась Мэфтук:

— Нет, это не то, чего я хотела. Я не пойду ни за кого из вас.

И выступили вперёд несколько славных воинов. За ними толпилось их войско.

— Мы не слишком богаты, Мэфтук, — сказали они, — но при помощи наших солдат можем стать самыми богатыми людьми на свете, если пойдём завоёвывать чужие земли.

— А что вы можете сделать сами, без ваших солдат? — спросила Мэфтук.

— Без наших солдат мы ничего не можем, — отвечали воины.

— Ну, значит, и вы не те, за кого я могу выйти замуж, — сказала невеста.

И вышли перед ней женихи, державшие в руках ящики с драгоценностями.

— Посмотри, Мэфтук, — сказали они, — в этих ящиках — несметные сокровища. Но мы отдадим их тебе — и станем самыми последними бедняками на свете.

— Значит, вы будете сначала богатыми, а потом бедными, а вовсе не сразу теми и другими, — сказала девушка. — Нет, мне не надо ваших драгоценностей. Вы тоже не те, кого я ждала.

И вдруг выступил вперёд красивый юноша в грубом платье бедняка. Низко поклонился он красавице Мэфтук.

— Что, и ты хочешь предложить свою руку моей дочери? — спросил его насмешливо бай. — Что ты беден, это мы видим. А где же твоё богатство?

— Моё богатство всегда при мне, — весело ответил юноша и вынул из кармана иглу, молоток и поварёшку. — Я — хороший портной и могу сшить платье лучше того, которое сейчас надето на тебе. Я — хороший кузнец и могу в час подковать всех коней в твоих табунах. Я и повар и могу состря-



пать такой обед, какого не ел ещё ни один повелитель в мире. Без верблюдов, без товаров, без воинов я могу заработать столько, что окажусь богаче любого из всех этих женихов, потому что моё богатство — в моих руках и в моём уме.

— Вот, наконец, пришёл настоящий жених, — воскликнула Мэфтук. — У него золотые руки.

И вышла замуж за ремесленника.



1. Прочитайте, как описывается в сказке красота Мэфтук. С чем сравнивается её красота? Какой вы представляете себе красавицу Мэфтук? Нарисуйте словесно её портрет.

2. Какого жениха хотела выбрать Мэфтук?

3. Что предлагали ей женихи? Почему Мэфтук им отказывала?

4. Рассмотрите иллюстрацию. Кто стал женихом Мэфтук? Каким богатством он владел? В чём видела Мэфтук истинное богатство?



5. Как вы понимаете выражение *золотые руки*? Кого называют мастером — золотые руки?



6. Можно ли связать с содержанием сказки пословицу «Золотые руки не знают скуки»? Объясните смысл пословицы.

7. Какие ещё пословицы и поговорки о мастерах и мастерстве вы знаете?

8. Найдите в тексте слова, которые говорят об особенностях жизни башкирского народа.



9. Перескажите содержание сказки.

МОРОЗКО

(Русская сказка)

Жили-были мужик да баба. У мужика своя дочка, у бабы своя. Свою дочку баба нежила, голубила, а старинову дочку невзлюбила, всю работу на неё взвалила, за всё её ругала, бранила, досыта не кормила.

Девушка ни от какой работы не отказывалась, что велит делать, всё сделает — лучше и не надо.

Люди на неё смотрят — нахвалиться не могут. А о бабиной только и говорят:

— Вон она, неткаха-непряха. Вон она, ленивица-бездельница!

Баба оттого ещё злее да бранчливее становилась. Поедом ела девушку. Только и думала, как бы её совсем погубить.

Вот раз поехал старик в город на базар. А лихая баба со своей дочкой сговариваются:

— Тут-то мы её, ненавистную, и сживём со свету!

Кликнула баба девушку и приказывает:

— Ступай-ка ты в лес за хворостом!

— Да у нас и без того много хворосту,— отвечает девушка.

Закричала злая баба, затопала ногами, накинулась вместе со своей дочкой на девушку, и вытолкали они её вон из избы.

Видит девушка, делать нечего, пошла она в лес. А мороз — так и трещит, а ветер — так и воет, а метель — так и метёт...

Баба со своей дочкой по тёплой избе похаживают, одна другой говорят:

— Не вернётся, постылая, назад! Замёрзнет в лесу.

А девушка зашла в лес, остановилась под густой ёлкой и не знает, куда дальше идти, что делать...

Вдруг послышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет Морозко по березничку, с дерева на дерево поскакивает, похрустывает. Спустился с ёлки и говорит:

— Здравствуй, красная девица! Зачем ты в такую стужу ко мне в лес забрела?

Рассказала ему девушка, что не по своей воле она в лес пришла, ничего не утаила.

Выслушал Морозко и говорит:

— Нет, красная девица, не за хворостом тебя сюда прислали. Ну уж коли пришла в мой лес, покажи-ка мне, какова ты мастерица!

Подал ей кудели¹ да прялку и приказал:

— Напряди ты из этой кудели ниток, вытки холста, из холста мне рубаху сшей!

¹ Кудель — непряденый лён.



Сказал это Морозко, а сам ушёл. Не стала девушка раздумывать, сразу за работу принялась.

Застынут у неё пальцы — она подышит на них, отогреет и опять знай работает. Так всю ночь и не разгибалась. Об одном только и думала — как бы лучше рубаху сшить.

Утром возле ёлки снова шум да треск слышался. Морозко пришёл. Взглянул он на рубаху, похвалил:

— Ну, красная девица, хорошо ты работала!

Вынес тут Морозко большой кованый сундук, поставил перед девушкой и говорит:

— Какова работа, такова и награда!

После того одел он девушку в тёплую шубку, повязал платком узорным и вывел на дорогу:

— Прощай, красная девица! Здесь уже тебе добрые люди помогут, до дома проводят.

Сказал и исчез, как будто и не бывало его.



А в это время старик домой вернулся.

— Где моя дочка? — спрашивает.

— Она ещё вчера в лес за хворостом ушла да вот не вернулась.

Встревожился старик, не стал распрягать лошадь, поехал скорее в лес. Глядит — возле дороги его дочка стоит, нарядная да весёлая.

Усадил старик её в сани. Морозкин сундук с подарками туда же взвалил и повёз домой.

А злая баба с дочкой за столом сидят, пироги едят.

А собачка возле печки потявкивает:

— Тяф, тяф, тяф! Старикова дочка дорогие подарки везёт! А старухину дочку никто замуж не возьмёт!

Баба и пирожки собаке бросала, и кочергой её била.

— Замолчи, негодная!

А собака знай своё твердит.

Тут ворота заскрипели, дверь в избу отворилась, и вошла девушка, нарядная да румяная, а за ней люди большой сундук внесли, весь морозными узорами изукрашенный.

Как узнала баба, что Морозко девушку наградила, забежала по избе, одела, закутала потеплее свою дочку, сунула ей в руки узелок с пирожками и велела старику везти её в лес:

— Она два таких сундука притащит!

Привёз старик бабину дочку в лес, оставил под высокой ёлкой. Стоит она, по сторонам озирается, ёжится да бранится:

— Что это Морозко так долго не идёт? Куда он, такой-сякой, запропастился?

Тут послышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет Морозко по березничку, с дерева на дерево поскакивает, похрустывает да пощёлкивает. Спустился с ёлки и спрашивает:

— Зачем пришла ко мне, красная девица?

— Или сам не знаешь? За дорогими подарками пришла!

Усмехнулся Морозко и молвил:

— Покажи-ка сначала, какова ты мастерица, — свяжи мне рукавицы!

Подав ей спицы да шерсти клубок, а сам ушёл.

Бабина дочка спицы в снег кинула, клубок ногой отбросила:

— Ишь, что придумал, старый! Где это видано, где это слыхано, чтоб в такую стужу вязать! Этак и пальцы отморозишь!

Поутру затрещало, захрустело — Морозко пришёл.

— Ну, красная девица, покажи, как ты мою работу справила?

Накинулась на него бабина дочка:

— Какая тебе, старый ты дурень, работа? Или ослеп, не видишь: иззябла я тут, тебя дожидаячись, чуть жива!..

— Ну, какова работа, такова и награда будет! — молвил Морозко.

Тряхнул он бородой — и поднялась тут вьюга да метель, все тропки, все дороги замело. А Морозко исчез, будто его и не бывало.

Побрела бабина дочка без пути, без дороги и зашла в глубокий овраг. Там её и завалило снегом...

Поутру старуха чуть свет растолкала старика, разбудила, приказала за своей дочкой в лес отправляться. А сама принялась пироги печь. Собачка под лавкой сидит, потягивает:

— Тяф, тяф, тяф! Старикова дочка скоро замуж пойдёт, а бабина дочка из лесу не придёт!

Баба собачке и пироги бросала, и кочергой больно колотила её:

— Замолчи, негодная! Ешь пирог да не говори так! Скажи лучше: «Старухина дочка дорогие подарки привезёт, а старикова дочка жениха не найдёт!»

Собачка пирог съест и опять за своё.

Всполошилась баба:

«Кабы и вправду чего худого с моей дочкой не случилось! Кабы в пути дорогие подарки не растеряли!»

Накинула она шубу и побежала к лесу. А метель ещё пуще воет, ещё пуще крутит.

Совсем дорогу замело...

Сбилась злая баба с пути, завалило её снегом...

Старик поискал-поискал бабину дочку в лесу, да не нашёл. Вернулся домой — и бабы нет. Собрал он соседей. Принялись все бабу и её дочку искать. Искали, искали, все сугробы перерыли, да так и не нашли их.

И стал старик жить вдвоём со своей дочкой. А как пришла весна, посватался к ней добрый молодец — из кузницы кузнец.

Сыграли они весёлую свадьбу и стали жить в любви да согласии. И сейчас живут.



1. Сравните отношение мачехи к родной дочке и падчерице. Так ли относились к ним другие люди? Какими словами называли мачеха и её дочка падчерицу? Что говорили чужие люди о дочке?
2. Что придумали мачеха с дочкой, чтобы избавиться от падчерицы? Какое время они выбрали? Какая была погода?
3. Что рассказала девушка Морозке? Представьте себе, что это вы рассказываете о своей жизни, и расскажите об этом от своего лица.
4. Какие испытания Морозко придумал для падчерицы и дочки?
5. О чём думала падчерица за работой? Как отнеслась к заданию Морозки дочка? Сравните поведение падчерицы и дочки в разговоре с Морозкой, их отношение к работе.

6. Что сказал Морозко, принимая работу падчерицы и дочери? Можно ли назвать его слова пословицей? Какие пословицы на эту тему вы ещё знаете?
7. Чем закончилась сказка? За что были наказаны баба с дочкой?
8. Подберите слова, характеризующие: падчерицу — терпеливая, ..., ..., ...; дочку — грубая, ..., ..., ...,



9. Рассмотрите иллюстрации к сказке. Какой момент изображён на первой иллюстрации? Расскажите эту часть сказки. Какой момент изображён на второй иллюстрации? Перескажите эту часть сказки. Обратите внимание, какое выражение лица у Морозки и падчерицы. Объясните, почему они так выглядят.



10. Перескажите содержание сказки. Используйте слова и выражения из сказки: *жили-были, ругала-бранила, скачет по ельничку, скачет по березничку, красная девица.*

11. Вспомните, какие ещё сказки о добре и зле вы знаете. Что побеждает в сказках — добро или зло?

12. Прочитайте самостоятельно сказки из сборника «Русские волшебные сказки».



13. Объясните следующие слова и выражения, замените их близкими по значению: *голубила, неткаха-непряха, поедом ела, сживает со свету, постылая, озирается, запропастился, всполошилась.*

ДВА МОРОЗА

(Русская сказка)

Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата.

Говорит один Мороз другому:

— Братец Мороз — Синий нос, как бы нам позабавиться, людей поморозить?

Отвечает другой:

— Отчего не позабавиться? Давай-ка, братец Мороз — Красный нос, на проезжую дорогу побежим, авось и встретим кого.